

1º World Samba Brasil Samba 2009

APRESENTAÇÃO

O 1º World Brasil Samba - Campeonato Mundial, é o mais importante campeonato internacional de Samba (dança) com os mais altos níveis de profissionalismo e credibilidade. Seus eventos locais, regionais são abertos a todas as nacionalidades, culturas e países.

O World Brasil Samba é a etapa brasileira do mais importante campeonato mundial de samba, organizado este ano pela primeira vez pela Clave Produções, e com o apoio do portal www.projeto-dancar.com.br, o evento recebe milhares de pessoas, de diversos estados do Brasil e outros países. O samba, um ritmo envolvente que vem conquistando cada vez mais adeptos pelo mundo todo.

CATEGORIA

No Brasil, os participantes poderão escolher a seguintes categorias:

Profissional
Samba de Salão

JURADOS

Zelando pela qualidade e fidelidade da competição, e garantindo a mais objetiva avaliação dos competidores, todos os juizes serão convidados pelos representantes regionais de acordo com os critérios definidos pela comissão organizadora do campeonato entre o grupo dos mais reconhecidos instrutores e dançarinos do mundo.

Todos os juizes que atuarão nas etapas classificatórias, regionais e nacionais bem como na final do World Brasil Samba, passarão por um curso preparatório e estarão certificados pelos integrantes da comissão organizadora do campeonato.

World Brasil Samba – Regulamento categoria profissional

FORMATO

Durante o ano de 2009, estão sendo planejadas várias etapas (eliminatórias) regionais, do World Brasil Samba.

Em outubro, dentro do Congresso Mundial de Samba do Brasil – 2009, teremos a semifinal e a final nacional com as seguintes etapas:

Etapa Semifinal, com os que obtiveram 1º lugar nas eliminatórias regionais.

Final Nacional, com os 03 casais classificados na etapa Semifinal.

INSCRIÇÕES

A inscrição deverá ser feita através do preenchimento do formulário específico fornecido pela direção nacional do evento, devidamente assinado pelos participantes, que deverá ser preenchido e enviado por email ou entregue pessoalmente à organização nacional ou regional, dependendo da etapa a ser disputada

A inscrição só será oficializada após o pagamento total de R\$ 90,00 por casal.

Os inscritos, no momento da competição, só poderão competir, mediante a assinatura de um termo referente aos seguintes itens:

1. De que estão cientes e aceitam as regras impostas pela organização do World Brasil Samba;
2. Que permitem filmagem e utilização das fotos e imagens gravadas para publicidade e divulgação do evento em qualquer meio relacionado a samba e objetivando o desenvolvimento da dança;
3. Em caso de desistência ou desclassificação por qualquer motivo, não haverá restituição das taxas de inscrição;
4. Estão aptos e em perfeitas condições de saúde para participar da competição;

ETAPAS REGIONAIS

COMO SERÁ E QUEM DECIDIRÁ O FORMATO DAS ETAPAS REGIONAIS?

A organização será feita pelos organizadores nacionais em parceria com cada representante regional, ficando a cargo dos organizadores do campeonato decidir o formato da competição, no que diz respeito a quantidade de eliminatórias e/ou noites de competição.

QUEM DECIDIRÁ O QUADRO DOS JUÍZES REGIONAIS?

O quadro de juizes de cada regional será decidido pelos organizadores regionais, de acordo com os critérios estabelecidos e sujeito à aprovação pela organização nacional.

QUAIS OS CRITÉRIOS PARA ESCOLHA E DEFINIÇÃO DO QUADRO DOS JUÍZES REGIONAIS?

O quadro deverá ser de 03 juizes e deve ser composto de:

03 juizes dentre os certificados e capacitados pelo curso de formação de juizes, ministrado pela direção internacional do evento.

PREMIAÇÃO

Os ganhadores do primeiro posto, nas fases eliminatórias de cada cidade ou região, dos campeonatos nacionais, terão cobertos os gastos de passagem para participar da semifinal e final nacional, pelo representante regional.

Obs.: a hospedagem fica por conta do participante .

Os casais que obtenham o 1º lugar, deverão cumprir com sua obrigação de representação de uma cidade ou região.

A premiação aos campeões inclui:

- Participação, como professor convidado, no Congresso Mundial de Samba do Brasil, no ano seguinte à conquista do campeonato.

1º lugar - Profissional - 3 semanas na Austrália para ministrar aula de samba no Congresso (<http://www.brazilcentral.com.au>) com tudo pago .

1º lugar Samba de Salão – R\$ 1.500,00 em dinheiro Módulos de samba,salsa e Tango dos 3 congressos para o ano que vem 2010.

O prêmio é intransferível.

1 ° WORLD BRASIL SAMBA REGULAMENTO

REGRAS GERAIS

1. O World Brasil Samba é uma competição de caráter internacional de samba (dança) aberta a todas as nacionalidades, culturas e países.
2. Em cada sede, o evento recebe o organizador do evento World Brasil Samba.
3. A Competição no Brasil e em todo o mundo é de categoria aberta, independente da condição amadora ou profissional.
4. Um dos integrantes do casal inscrito deverá, obrigatoriamente, ser nascido ou naturalizado no país onde se realiza o evento.
5. Fica a cargo e sob responsabilidade dos participantes, a tramitação de todo o tipo de documentação para viajar.
6. A idade mínima para participar das competições é de 18 anos.
7. Aqueles que tenham obtido o 2º, 3º ou 4º lugar na final mundial ganham o direito de participar da semifinal do ano seguinte.
8. Os competidores aceitarão as decisões do painel de juízes do comitê organizador como definitivas e inapeláveis. São totalmente proibidas as expressões de desagrado aos juízes, organizadores, público, patrocinadores ou qualquer pessoa ou entidade relacionada com o World Brasil Samba, por parte dos dançarinos, treinadores e/ou familiares dos mesmos.
9. Nos campeonatos nacionais, ou regionais, as planilhas de votação estarão disponíveis, depois de cada competição, para consulta e verificação das notas, somente para os casais que as solicitem ao diretor da competição.
10. No campeonato mundial, as notas e as decisões dos jurados são inapeláveis. Uma vez dadas as notas dos juízes, os dançarinos não poderão solicitar explicação nenhuma, sobre os resultados.
11. Todos os participantes, uma vez assinada a ficha de inscrição, dão por aceitas as bases do regulamento e autorizam a organização geral a utilizar sua imagem, para promoções do evento, em VHS, DVD, JPG ou qualquer outra forma de mídia.

PARTICIPAÇÃO E REPRESENTATIVIDADE

12. Um dos integrantes do casal inscrito deverá, obrigatoriamente, ser nascido ou naturalizado no país onde se realiza o evento.
13. Nos campeonatos nacionais os casais que obtenham o 1º lugar em uma fase eliminatória (regional), poderão representar sua cidade ou região na semifinal nacional.
14. O casal que se classificar em 1º lugar, no campeonato mundial, participará da final do campeonato no ano seguinte.
15. Todos os casais, em cujo estado não se realize uma eliminatória do World Brasil Samba, poderão representar seu estado diretamente na apresentando-se na primeira rodada eliminatória do referido campeonato em São Paulo.

16. Não poderão apresentar-se no campeonato mundial World Brasil Samba, os casais em cujo estado se realize uma etapa regional do campeonato, e não tenham passado por suas eliminatórias ou não tenham se classificado por qualquer motivo.

17. Os casais serão portadores dos benefícios citados nos itens anteriores, sempre e quando os casais não se dissolverem.

FORMATO E JUÍZES

18. A organização geral deverá realizar sempre um sorteio, tipo loteria, com os casais participantes, para determinar a ordem de saída, antes de começar qualquer rodada ou fase do campeonato.

19. Para a rodada final, a ordem de saída dos casais será de acordo a pontuação obtida na semifinal. Primeiro se apresentam os que obtiveram menor pontuação até o casal que obteve a maior pontuação.

20. Nas rodadas de eliminatórias regionais os competidores serão avaliados por um júri composto de 3 jurados.

21. Em todas as outras fases dos campeonatos nacionais e mundiais, o mínimo de jurados será de 5. O quadro de jurados pode ser aumentado para 7, 9 ou 11, nas fases de Semifinal ou Final, segundo julgue necessário o comitê organizador.

22. No campeonato mundial os casais deverão percorrer as seguintes fases:
Eliminatória – Semifinal - Final.

23. O formato da competição dependerá de quantos competidores se inscrevam em cada eliminatória, e será sempre um dos dois formatos:

CASAL PROFISSIONAL
CASAL SAMBA DE SALÃO (SP e RJ)

Cada casal terá até 03 minutos, para desenvolver sua dança.

24. A decisão de como executar a competição dependerá da quantidade de casais, porém a última palavra será sempre dos jurados.

25. Os juízes decidirão se a competição deve acontecer no palco ou na pista, dependendo de cada local ou situação.

26. A localização da mesa dos jurados será decisão dos mesmos e da organização geral.

27. O calendário dos campeonatos começará após o termino do campeonato mundial em São Paulo, e se encerrará com o começo do mesmo.

28. Os dançarinos não poderão participar como competidores e jurados, em um mesmo calendário de campeonatos.

29. As mudanças, para da condição de dançarino para jurado, ou vice-versa, deverão ser notificados à organização nacional e ao World Brasil Samba de forma escrita, antes do começo do calendário de campeonatos.

30. Os casais que estejam competindo, e seus treinadores, não poderão ter comunicação direta com os jurados durante a competição.

Toda a comunicação com os jurados deverá ser feita através do diretor da competição.

31. É proibido o contato direto entre casais competidores e treinadores durante o curso da competição.

32. Todos os juízes deverão renovar suas licenças anualmente, participando dos cursos de capacitação, que se realizarão em seu país ou no campeonato mundial.

COREOGRAFIA E IMPROVISAÇÃO

33. Nas fases eliminatórias regionais, os casais deverão dançar de forma improvisada.

34. Nas rodadas semifinal e final, dos campeonatos nacionais e mundiais, os casais não poderão repetir coreografia, de anos anteriores.

35. No caso em que se repita uma coreografia, já utilizada em anos anteriores, o casal será eliminado da competição.

36. Em caso de dúvida, se a coreografia apresentada se repetiu, parcial ou totalmente, o comitê organizador de disciplina e ética decidirá a penalização a ser aplicada.

37. É considerado como improvisação o fato de os casais desconhecerem a música que vai ser dançada, pois a mesma será sorteada pela organização.

38. Na fase onde se dança de improviso, os casais poderão realizar seqüências de passos previamente combinadas, no momento da música que acharem conveniente, sem que isso descaracterize o improviso.

39. Na fase Semifinal do campeonato, os casais deverão apresentar uma coreografia, onde a música deverá cumprir com as normas estabelecidas.

40. Na final nacional ou na final mundial, a dança vai ser de improviso, com ou sem orquestra ao vivo.

41. Recomenda-se aos competidores, na hora de executar sua dança, seja coreografia ou improviso, não utilizar expressões verbais, como por exemplo, não cantar as músicas que estão dançando, não falar um com o outro, durante a dança, não dirigir-se ao público nem aos jurados, nem à orquestra, verbalmente.

42. Na necessidade de comunicar algum tipo de eventualidade, como por exemplo, erro na faixa do CD, problemas de áudio, obstáculos no piso, na hora de executar a coreografia ou improvisação, deverá dirigir-se única e exclusivamente ao diretor da competição.

VOTAÇÃO E PONTUAÇÃO

43. Os competidores serão avaliados nas seguintes áreas técnicas:

PRESENÇA CÊNICA

Atitude do dançarino em cena

APRESENTAÇÃO VISUAL

Estética em conjunto do casal (penteado, vestuário, maquiagem, etc.).

COREOGRAFIA

Desenvolvimento da dança, sua complexidade, movimentos e sincronização dos mesmos à música.

TÉCNICA

Conhecimento, domínio e execução dos movimentos que formam a coreografia.

HARMONIA ENTRE O CASAL

Coordenação e harmonia de movimentos entre ambos.

RITMO

Tempo, ou tempos, utilizados para executar a dança, considerando a constância e consciência dos mesmos, “sabor” e cadência dos movimentos corporais.

CRIATIVIDADE

Utilização de novos e diferentes recursos e/ou movimentos na coreografia.

44. Os jurados utilizarão para isso as planilhas de votação, fornecidas pela organização.

RANKING

45. Quadro de pontuação para o Ranking Nacional e Mundial

Pontuação para Semifinal - Campeonato Nacional

Classificação 1º 2º 3º 4º 5º 6º 7º ao 10º 11º ao 14º 15º ao 18º 19º ao ...
Pontuação 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Pontuação para a Final - Campeonato Nacional

Classificação 1º 2º 3º 4º 5º 6º 7º 8º
Pontuação 50 45 40 30 25 20 15 10

Pontuação para a Semifinal - Campeonato Mundial

Classificação 1º 2º 3º 4º 5º 6º 7º ao 10º 11º ao 14º 15º ao 18º 19º ao ...
Pontuação 100 95 90 80 70 60 45 30 15 5

Pontuação para a Final - Campeonato Mundial

Classificação 1º 2º 3º 4º 5º 6º
Pontuação 400 375 350 300 250 200

46. Os casais poderão obter pontos para formar parte do Ranking Nacional e Mundial da seguinte maneira:

- A – Alcançando a fase Semifinal em um campeonato nacional.
- B - Alcançando a fase Final em um campeonato nacional.
- C - Alcançando a fase Semifinal em um campeonato mundial.
- D - Alcançando a fase Final em um campeonato mundial.

47. Na desistência ou ausência por força maior de qualquer dos parceiros, impossibilitando o cumprimento de qualquer um dos itens do regulamento, o casal classificado em segundo lugar assumirá o posto.

FIGURINOS

48. O figurino a ser utilizado pelo casal deverá ser de “show” e não figurino casual nem de uso cotidiano, assim como também deverá estar em boas condições.

49. O figurino deverá ser adequado e cômodo para a execução da dança.

50. Fica proibido o uso de elementos e acessórios estranhos ao figurino, assim como as trocas de figurino em cena.

51. Não será permitido o uso de cenografia nem elementos de decoração.

52. No caso da utilização de um lenço, o mesmo deverá estar atado e preso, ou no dentro da camisa. As gravatas deverão estar por dentro das camisas ou, quando por fora, costuradas às camisas.

53. Não será permitida a utilização de símbolos religiosos, bandeiras, escudos, ou emblemas referentes a algum país, culto ou religião, letras, legendas, marcas, como decoração do figurino.

54. Os homens não poderão dançar com o dorso desnudo.

55. Homens e mulheres deverão estar devidamente calçados.

56. Não é permitido o uso de disfarces ou fantasias.

57. O figurino deverá manter-se intacto ao largo de toda a execução da dança.

58. Não é permitido o uso de publicidade de nenhum tipo no figurino.

59. Os figurinos deverão estar livres de marcas, insígnias que representem marcas, siglas ou letras que levem à relação com alguma marca.

60. Fica totalmente proibido o uso de lingerie ou peças de baixo que não estejam de acordo com o modelo permitido.

61. Recomenda-se que as peças de baixo, lingerie, etc., sejam da mesma cor que o figurino, ou combinando com o mesmo.

CALÇADOS

62. As mulheres utilizarão sapatos de dança com saltos de, no mínimo, 3,5 cm de altura.

63. Os homens usarão sapatos de dança com salto, que poderá ser de couro, pele, camurça, ou verniz.

64. O uso de talco ou resina, ficará limitado ao âmbito do camarim, nunca sobre o palco, pista de dança ou áreas adjacentes aos mesmos.

65. Fica terminantemente proibido o uso de tênis de dança, sapatilhas, sapatos de balé ou jazz e etc.

MAQUIAGEM, PENTEADO E ACESSÓRIOS

67. As mulheres deverão estar bem maquiadas e bem penteadas de modo que o penteado não se desfaça ou desarrume durante a apresentação.

68. Os homens devem usar cabelos curtos, ou no caso de cabelos cumpridos, gel ou trança.

69. Não será permitida maquiagem “artística” ou de “caracterização” nos rostos nem em nenhuma parte do corpo.

70. Não será permitida a utilização de pedraria pregada ao corpo. Somente será permitido o uso nos cabelos ou no rosto, em pequenos detalhes, sem excesso.

71. Não é permitido o uso de jóias ou acessórios que possam representar perigo para um dos dançarinos ou outros competidores (colares, pulseiras, anéis, braceletes, etc.)

MÚSICA

72. Na rodada semifinal, dos campeonatos nacionais e mundiais, cada competidor trará sua própria música e coreografia.

73. A música que cada competidor utilizar deverá ter uma duração mínima de 01min40seg, e máxima de 03 min.

74. A referida música deverá ser exclusivamente samba, sem que contenha efeitos especiais, nem outros gêneros musicais ou acréscimo de outros instrumentos que não façam parte da versão original do tema escolhido.

75. As músicas utilizadas não poderão conter “solos” ou trechos de outros gêneros que não samba. É terminantemente proibido o uso de reggeaton, funk, hip hop, son (em todas as suas variantes) plena, bomba, rumba (em todas as suas variantes) cumbia, guaracha, changüiri, chachachá, bolero, tango, flamenco, etc.

76. As músicas serão previamente escutadas pela organização, para desqualificar aquelas que não cumpram com o regulamento.

77. Se a música escolhida pelo competidor, em sua versão original contiver fusões de gêneros, como por exemplo, tango, rock, funk, hip-hop, flamenco ou outros, deverá ser editada.

78. É terminantemente proibido agregar sons, efeitos, efeitos especiais e instrumentos que não pertençam à versão original do tema em questão.

79. Não será permitido a mixagem de temas de samba, porém, será permitida a edição sobre o mesmo tema a fim de obter a duração requerida.

80. Aconselha-se aos casais, na hora de escolher as músicas, evitar todas aquelas que possam gerar algum tipo de dúvida, quanto à sua validade para a competição, de acordo com o referido regulamento.

85. A música deverá ser entregue em formato CD à organização, no momento solicitado. Os CDs deverão conter somente a música a ser utilizada, com a velocidade adequada. Não será modificado o “Pitch”, ao vivo para nenhum casal.

82. O casal que não entregar o material solicitado pela organização, no formato e prazo solicitados, será desqualificado.

83. O casal que não entregar o CD na hora e dia solicitados, o mesmo será eliminado, salvo em situações excepcionais.

84. Todos os casais deverão possuir uma cópia do CD, para qualquer possível inconveniente.

85. Os CDs que os casais entregarem à organização não serão devolvidos.

ÉTICA

86. Os Juízes devem sempre pontuar os casais pelo trabalho apresentado e nunca por relações pessoais ou assuntos alheios à dança.

87. Os Juízes deverão entregar a planilha de votação somente após o término da apresentação do casal em questão, nunca antes.

88. Os juízes deverão manter durante toda a competição, sua postura como tais, não influenciando os casais, nem marcando o tempo, nem sinalizando com nenhum tipo de orientação.

89. Os juízes não poderão fazer nenhum tipo de gesto de ironia, risadas, alegria ou descontentamento, por respeito aos casais competidores. Este tipo de atitude será considerada falta de ética.

90. Serão consideradas infrações éticas as seguintes ações:

A - Qualquer acordo ou intimidação que afete o tenha a intenção de afetar o resultado de uma competição.

B – As agressões nas competições, tanto verbais como físicas, dentro do contexto da competição.

C – Não cumprir com o compromisso de representar uma cidade ou país, salvo por razões de força maior.

D – O uso indevido do nome do evento WORLD BRASIL SAMBA.

E - Que uma vez aprovada uma competição, esta não se realiza ou mude seu formato, sem a autorização expressa do World Samba Brasil.

F - Que os organizadores de uma competição nacional rejeitem a participação de um casal que tenha direito a participar, segundo o presente regulamento.

G – O não cumprimento dos artigos do presente regulamento.

H - Os casais que após a entrega de prêmios e antes que a mesma se finalize, por qualquer motivo, se comportarem de maneira antidesportiva e ofensiva ante seus companheiros.

91. Se a infração for cometida por um dançarino, um casal ou um treinador, serão punidos da seguinte maneira:

A – Serão incapacitados para participar nas competições e retirados do ranking mundial, durante um período de um mês a um ano, conforme determinar o comitê organizador.

B – Se a infração for cometida durante a competição, o casal será retirado da mesma.

C – As infrações cometidas pelos representantes, os desabilitará de organizar campeonatos por um período de um ano.

PENALIZAÇÕES

92. O descumprimento dos itens deste regulamento, pode levar, desde à penalização de um casal, com o desconto de pontos, até a desclassificação da competição e/ou inabilitação para competir tanto no âmbito nacional como no campeonato mundial.

93. A gravidade da penalização, será determinada e aplicada pelo comitê de disciplina, que será formado por integrantes do painel de jurados e a organização geral da competição.

ORGANIZAÇÃO GERAL

94. O diretor da competição deverá controlar o cumprimento dos itens relativos à:

A - Música

B – Figurinos, calçado e acessórios.

C – O desenvolvimento da competição.

D - Comunicar aos casais que tenham sido objeto de desclassificação e dar conhecimento a todos os juízes.

E - Chamar a atenção aos participantes cujo comportamento não seja adequado e, se for o caso, expulsá-los da competição.

- F - Decidir sobre qualquer eventualidade que possa surgir durante o curso da competição.
- G – Evitar o contacto direto entre treinadores e dançarinos durante a competição.

95. A equipe de apuração, pode, a seu critério, promover a recontagem dos votos e pontuações dadas pelos jurados.

96. É responsabilidade da equipe de apuração dar conhecimento imediato ao diretor da competição dos resultados de cada etapa do evento, como qualquer irregularidade que possam observar na votação ou pontuação dos juízes.

INSCRIÇÕES

A inscrição deverá ser feita através do preenchimento do formulário específico fornecido pela direção nacional do evento, devidamente assinado pelos participantes, que deverá ser preenchido e enviado por email ou entregue pessoalmente à organização nacional ou regional, dependendo da etapa a ser disputada

A inscrição só será oficializada após o pagamento total de R\$ 90,00 por casal.

Os inscritos, no momento da competição, só poderão competir, mediante a assinatura de um termo referente aos seguintes itens:

1. De que estão cientes e aceitam as regras impostas pela organização do World Brasil Samba;
2. Que permitem filmagem e utilização das fotos e imagens gravadas para publicidade e divulgação do evento em qualquer meio relacionado a samba e objetivando o desenvolvimento da dança;
3. Em caso de desistência ou desclassificação por qualquer motivo, não haverá restituição das taxas de inscrição;
4. Estão aptos e em perfeitas condições de saúde para participar da competição;